

COLABORAÇÃO E COOPERAÇÃO EM E@D

COMO APOIAR ALUNOS NO TRABALHO DE GRUPO À DISTÂNCIA

LEYa EDUCAÇÃO

Vitor Bastos



COLABORAR PARA APRENDER
E
APRENDER A COLABORAR





CONTEXTUALIZAÇÃO

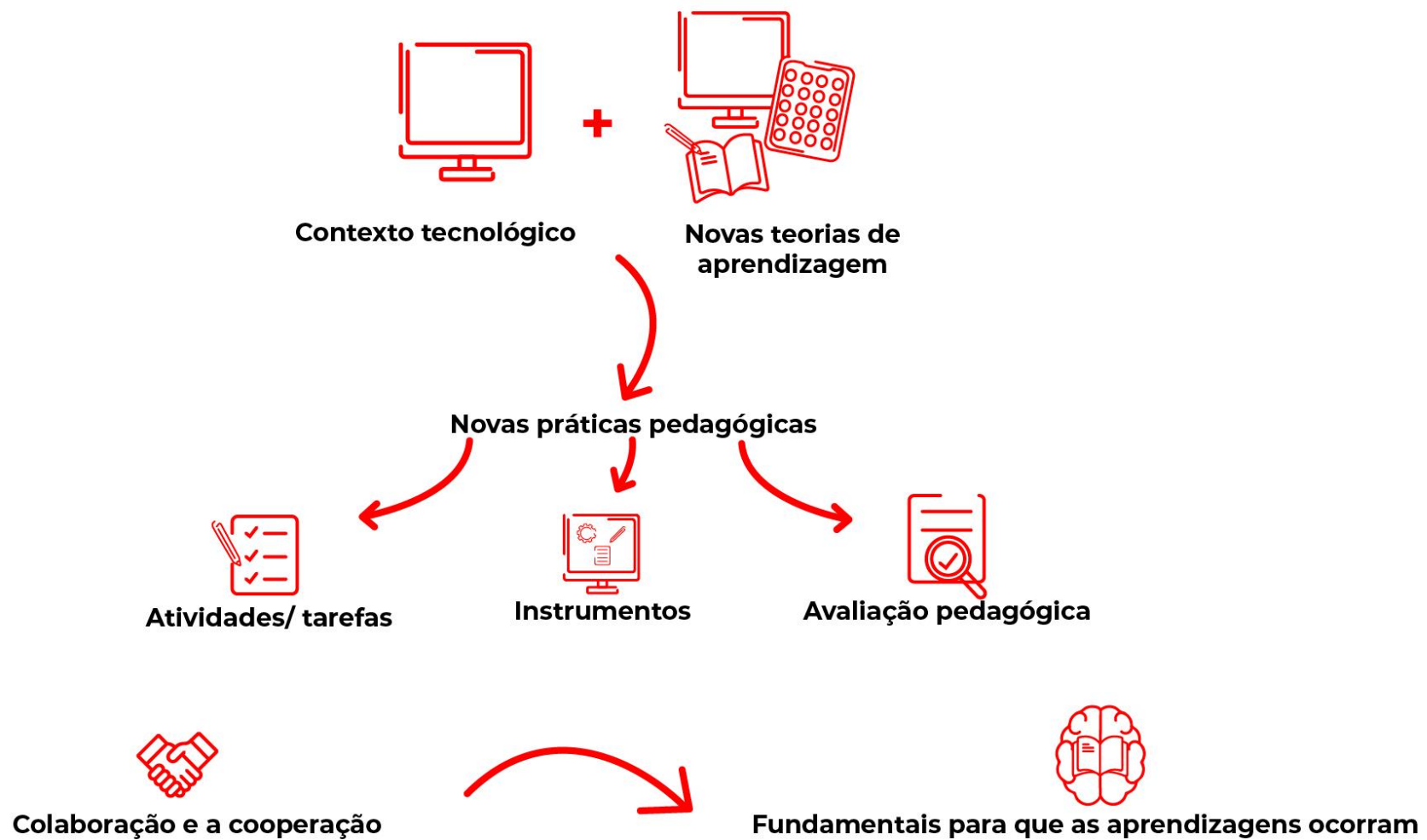




CONTEXTO ATUAL

ENSINO NÃO PRESENCIAL







| **COOPERAR E
COLABORAR**





COLABORAR

Os alunos envolvem-se numa correspondência recíproca, para atingir um objetivo comum



Ponto de equilíbrio entre o colaborar e o cooperar



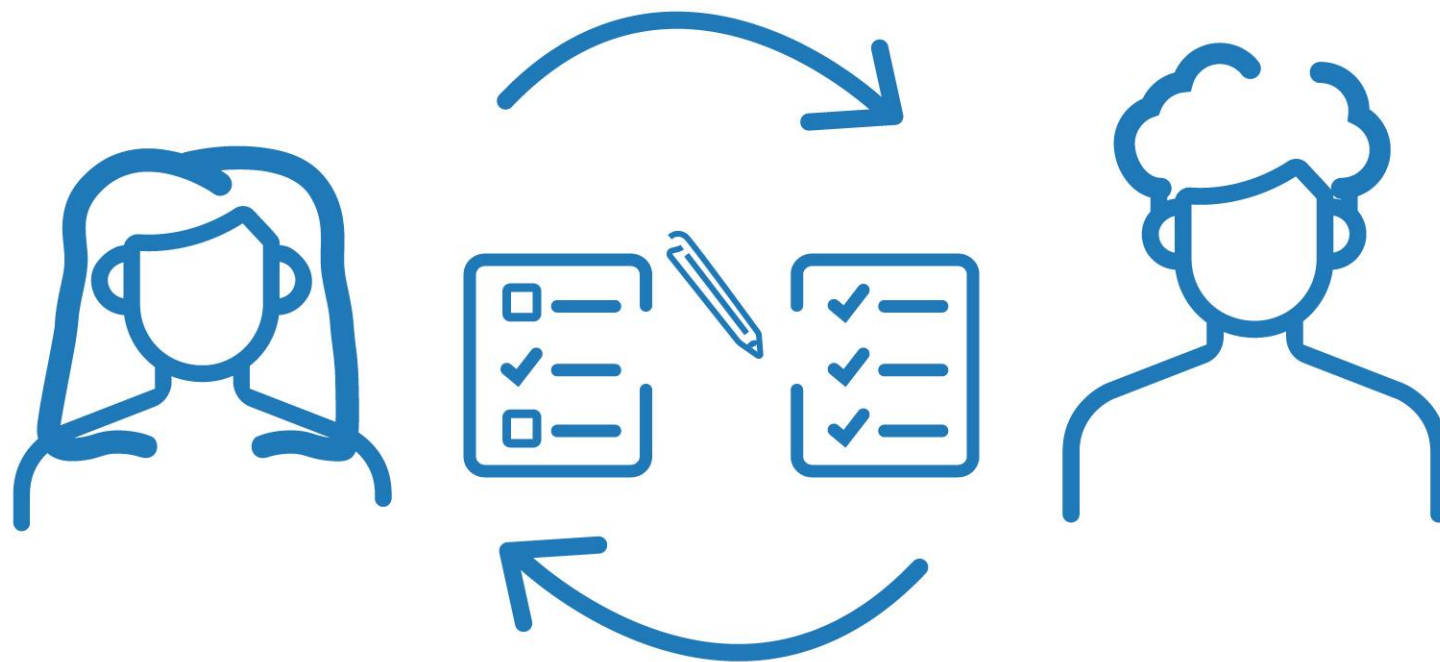
COOPERAR

Cada aluno desenvolve individualmente ações para produzir um produto que servirá de contributo para um todo



| AVALIAÇÃO FORMATIVA





A AVALIAÇÃO FORMATIVA enquanto elemento regulador das aprendizagens em percursos colaborativos



O uso das tecnologias digitais pode facilitar e promover a aprendizagem





**TRABALHO
COLABORATIVO
ENTRE ALUNOS**





ORIENTAÇÕES



Gestão do espaço e do tempo



o local de trabalho



o tempo de trabalho



a eficácia de um horário

Existem dois elementos estruturais que se alteraram na transição da escola física para a escola online.

ESPAÇO – casa, muitas vezes com pais em teletrabalho e irmãos em aulas online. Ambiente pouco controlado e com muitos elementos distratores.

TEMPO – os tempos para as atividades devem ser equilibrados, feitos semanalmente e adaptados diariamente – não sobrecarregar os alunos com uma transposição da sala de aula presencial para o ensino remoto de emergência

Importa à escola/professor criar **um horário adaptado e ajustável.**

Orientações para os alunos

1. Pré-requisitos

Garantir que o aluno inicia o trabalho colaborativo com os pré-requisitos necessários.

2. Temas dos trabalhos

Permitir que os alunos decidam um subtema à sua escolha.

3. Os grupos

Permitir que os alunos se juntem por grupos de interesse.

Orientações para os alunos

4. Objetivos do trabalho

Definir claramente e validar junto do professor antes de avançarem.

5. Acompanhamento

Estipular momentos para feedback e avaliação, bem como, as plataformas para o efeito.

Orientações para os alunos

6. Trabalho

- ✓ **Esquema:** solicitar a apresentação de um esquema do trabalho *(o que vão fazer e como o vão fazer)*
- ✓ **Suportes:** apresentar os suportes a usar
- ✓ **Estrutura:** definir uma estrutura comum mas permitindo maleabilidade dentro dessa estrutura (introdução, desenvolvimento, conclusão, fontes de pesquisa)
- ✓ **Fontes:** balizar as fontes de pesquisa permitindo maleabilidade

Orientações para os alunos

7. Suportes

Permitir a escolha das plataformas de suporte da informação e da apresentação da informação dentro de algumas disponíveis (maleabilidade)

- ✓ **Percurso** - definir um suporte digital colaborativo que permita que os alunos coloquem a informação recolhida/ pesquisada, ajudando na sua “transformação”. Ex. Word partilhado.
- ✓ **Apresentação** (grupo) – definir um suporte onde o trabalho possa ser colaborativo. Ex. PowerPoint partilhado.
- ✓ **Síntese** (individual) – definir um suporte onde o aluno faça a síntese do seu trabalho. Ex. Mapa mental ou pequeno vídeo (5 minutos).

Orientações para os alunos

8. Avaliação

Formativa & Qualitativa

Os trabalhos devem ser, na ótica dos alunos, úteis, interessantes e desafiantes

Realizar apresentações orais online



Testar com antecedência a tecnologia



Pedir (ao professor) o controlo da reunião para partilhar o ecrã, caso necessário



Controlar a participação dos colegas (dúvidas no chat, vez para falar)



Verificar, enquanto partilha o ecrã, se os restantes elementos estão a receber a partilha pretendida



Cumprir o tempo definido



Falar pausadamente verificando se está a ser ouvido



Solicitar que os participantes mantenham os micros desligados



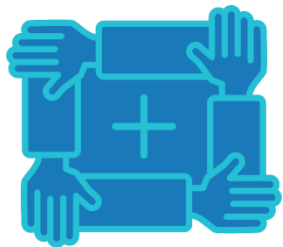
ORGANIZAÇÃO DOS GRUPOS





**FERRAMENTAS
DIGITAIS DE
SUPPORTO AO
TRABALHO
COLABORATIVO**





De aprendizagem ativa



De apoio à comunicação



De suporte às apresentações



De apoio à avaliação



De armazenamento (cloud)



Aula Digital



Teams



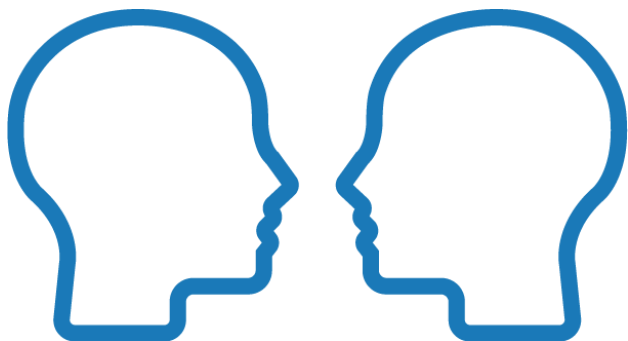
Classroom



Goconqr



Edmodo



Aula Digital



Zoom



Discord



Teams



Messenger



Skype



Whatsapp



Google Hangouts



Word



PowerPoint



Wix



Padlet



Animoto



Prezi



Sway



wordpress



Mentimeter



Google Forms



Microsoft Forms



Socrative



Quizizz



Kahoot!



Dropbox



Onedrive



Google Drive



5 ex.

**FERRAMENTAS
DIGITAIS DE
SUPPORTO AO
TRABALHO
COLABORATIVO**





BIBLIOTECA



**TREINAR PARA
OS TESTES**



OS MEUS TESTES



**OS MEUS
EDUCANDOS**



SMART



**AS MINHAS
SALAS**



**AS MINHAS
AULAS**



EXAME



**ATIVAR
LICENÇAS**



**BANCO
DE RECURSOS**





GROUPS



**MEDIA
LIBRARY**



COURSES



CALENDAR



ARCHIVE



SUBJECTS



**DISCOVER
GROUPS**







Flipgrid







**EXEMPLOS DE
TRABALHOS
COLABORATIVOS**





Reciclagem (projetos);



Criação de cartazes / vídeos temáticos



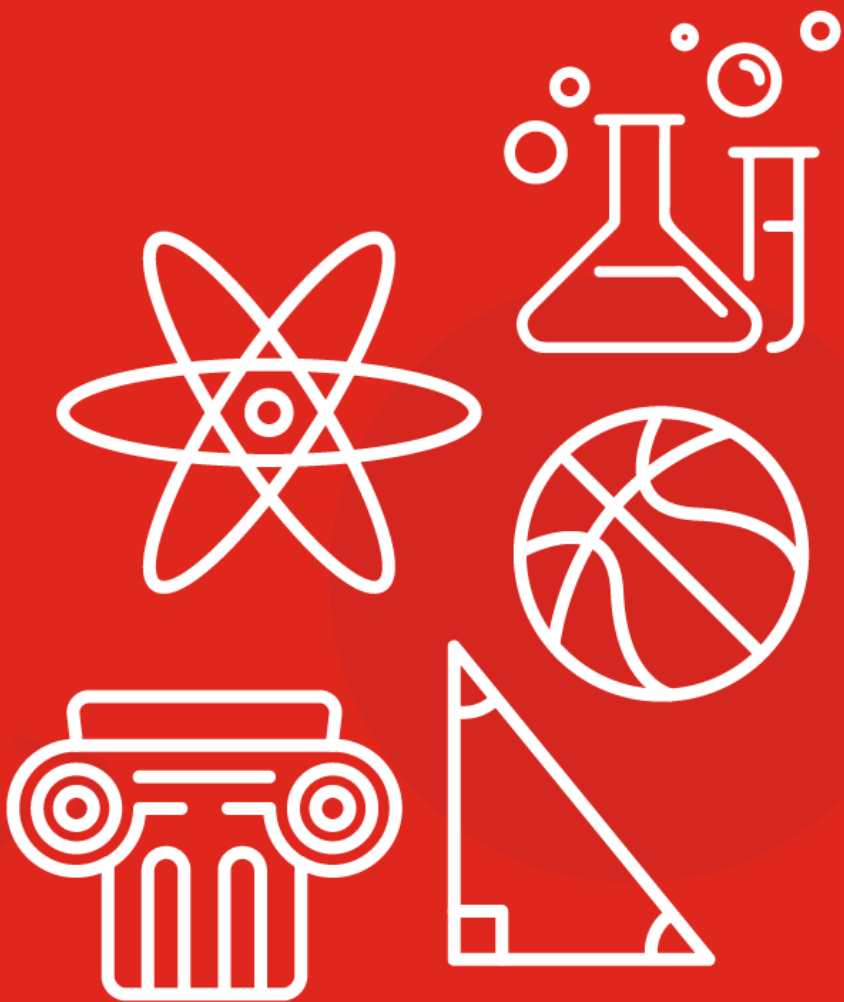
Criação de BD



Rádio Escolar (partilha de leituras /
histórias / notícias)



Ilustração de histórias



**EXEMPLOS
DE TEMAS
COLABORATIVOS**





Ler para aprender



Rios



Cidade Sustentável



Cidadania Digital



Cavaleiro da Dinamarca



Qual a plataforma, mais eficaz, a usar em trabalho de grupo em E@D?



Os e-portefólios colaborativos com avaliação por rubricas são um bom instrumento? Atividades práticas laboratoriais online, recomenda?



**Como se pode gerir o
Trabalho Projeto à
distância?**



Sabendo que alguns dos alunos que apresentam dificuldades de aprendizagem apenas conseguem resultados se forem apoiados, como é que se pode orientá-los de forma a realizarem com os colegas esse mesmo trabalho colaborativo e o trabalho de grupo?



Como criar a possibilidade de os alunos participarem na construção de um desenho-composição visual, sem apagarem o que os colegas fizeram. Se é possível realizar um desenho conjunto?



O número ideal de elementos na composição dos grupos?



Projetos interdisciplinares à distância?



**Como fazer a avaliação
dos trabalhos de grupo
neste contexto?**

OBRIgADO

PELA VOSSA ATENÇÃO!

